

Texte de Wang Dong,
Conservateur Musée de Shenzhen, critique d'art, commissaire, Chine

En tant qu'artiste, la rencontre avec Hervé a d'abord eu lieu à Longli International New Media Art Festival. Pendant l'échange avec lui, je sens de plus en plus qu'un tel artiste avec une riche expérience a des médias et des matériaux créatifs si riches, Cette perspective unique n'est pas le dualisme traditionnel des « choses », ni la confrontation entre différentes origines et cultures. Vision et imagination, mais sa vision unique de la vie et de la vie quotidienne en tant qu'excellent artiste. Observation, perception nuancée et exploration continue des limites de l'art de la sculpture.

En tant qu'artiste plasticien français qui continue d'accorder une grande attention aux matériaux de l'art, Hervé Le Nost Au cours des dernières années de création artistique, les sculptures et les images ont été utilisées comme principaux moyens de création, et essayent d'utiliser Une clé pleine de magie, explorant la transformation et le lien entre les récits bidimensionnels et tridimensionnels, puis présentant une expression artistique poétique. Derrière cette riche vision d'image, tout révèle dans la «sculpture» d'Hervé Le Nost que La compréhension de soi et la recherche de ce langage artistique traditionnel mettent également en évidence sa riche expérience de vie, son expérience personnelle sa mémoire. Parmi ses créations artistiques, il y a une oeuvre étroitement liée à la vie réelle, "Le tourbillon de la vie", et la pièce "Ile" liée à la nature, et le travail "arrêt sur Image", qui est emprunté au cinéma. Le médium de ses créations artistiques implique la sculpture, la photographie, l'installation et des matériaux créatifs qui sont directement liés à notre vie quotidienne. Des relations divisibles entre fil, carton, mousse, plastique, céramique, verre, etc. L'art est toujours issu de la vie réelle, ce n'est pas uniquement que les créations d'Hervé sont diverses et riches, mais que ses créations artistiques sont en réalité le reflet et le saut d'un esprit intéressant qu'il porte en lui.