

« Le Dessin C'était, disait-il, le souvenir d'être après une dérive, de choses qu'il cassait et parmi quoi, après, il choisissait. Il parle de « sur-charge » pour se libérer d'un trop de choses ou d'un manque. J'ai songé à l'avant et à l'envers des mots et des choses, il paraissait ne pas cesser les retourner. Nous étions quatre. Lorsqu'il dit : il y a plus de liberté avec le dessin »

« Histoire de Rodin et d'Yves Klein Il narra deux histoires qui sont , pour moi, dans le souvenir, une même chose. Celle de Rodin qui disait que le mouvement existe quand, dans une même sculpture, il y a deux positions esquissées, ajoutant « le mouvement se crée entre deux positions ». Puis celle d'un japonais, qui en hommage à Yves Klein, s'est jeté dans le vide et a crevé de son corps. Une toile posée à terre, se tuant dans la peinture. »

Mathieu Benezet,
in « Choses parmi les choses » Ed Ubacs 1984